

RESURSE DIGITALE

ORICE LUCRU CARE POATE FI STOCAT
ÎN FORMAT DIGITAL ȘI UTILIZAT SAU
ADAPTAT PENTRU PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE.



CUPRINS

Introducere _____	3
Rezultatele așteptate ale învățării _____	4
Exercițiu de autorefecție _____	5
Cum să găsiți cele mai bune resurse online pentru o lecție _____	6
Șase moduri de a crea conținut digital pentru educație _	9
Resurse digitale de învățare în educație _____	13
Rolul educatorului: Intimitate, confidențialitate și securitate în sala de clasă _____	15
Materiale protejate prin drepturi de autor _____	18
Sarcina de evaluare finală _____	21
Test final _____	24
Lecturi și resurse suplimentare _____	26

INTRODUCERE

Bine ați venit la video! În acest material video veți dobândi cunoștințe despre procurarea, crearea și partajarea resurselor digitale într-un mediu de învățare/învățare.

În zilele noastre, veți găsi o mare varietate de resurse digitale disponibile deja pentru a fi utilizate - atât multimedia, cât și interactive.

Resursele multimedia constau în materiale audio și video, iar resursele interactive își schimbă formatul în urma unui răspuns din partea utilizatorului.



REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

CUNOSTINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea teoretică a resurselor didactice digitale care se potrivesc cel mai bine obiectivelor lor de învățare • Cunoștințe factice despre cum să creeze sau să co-creeze noi resurse didactice digitale • Cunoștințe factice despre cum să protejeze conținutul digital sensibil și să aplice corect normele privind confidențialitatea și drepturile de autor
COMPETENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea, evaluarea și selectarea resurselor digitale pentru predare și învățare. • Să ia în considerare obiectivul specific de învățare, contextul, abordarea pedagogică și grupul de cursanți, atunci când selectează resurse digitale și planifică utilizarea acestora. • Să modifice și să se bazeze pe resursele existente cu licență deschisă și pe alte resurse, atunci când acest lucru este permis. • Creați sau co-creați noi resurse educaționale digitale. • Să ia în considerare obiectivul specific de învățare, contextul, abordarea pedagogică și grupul de cursanți, atunci când proiectează resurse digitale și planifică utilizarea acestora.
ATITUDINI	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea tendințelor în domeniul tehnologiilor digitale care se potrivesc cel mai bine obiectivelor de învățare ale profesorilor • Deschiderea de a se angaja cu tehnologiile digitale pentru a îmbunătăți practica didactică • Disponibilitatea de a proteja conținutul digital sensibil și de a aplica corect normele privind confidențialitatea și drepturile de autor



EXERCİȚIU DE AUTOREFLECȚIE

În acest test, dorim să vă testăm cunoștințele despre resursele digitale în general.

Acest exercițiu trebuie să fie completat. La trimiterea exercițiului terminat, veți primi un cod, fără de care nu veți putea accesa următorul exercițiu din curs.

[Dați click aici pentru a accesa testul.](#)

**CUM SĂ GĂSIȚI
CELE MAI BUNE
RESURSE ONLINE
PENTRU O LECȚIE**

Pentru educatorii care doresc să includă resurse online în clasă, găsirea unor astfel de resurse poate fi o sarcină copleșitoare, având în vedere numărul mare de site-uri web disponibile pe orice subiect. (Mardis et al., 2012) Sugestiile pentru a găsi o resursă excelentă pentru clasa dvs. sunt cam aceleași ca și modul în care găsiți resurse didactice adecvate de orice fel.

Navigați pe web: Internetul este cel mai bun și mai ușor loc pentru a găsi resurse digitale. Chiar și începerea cu o simplă căutare pe Google pentru “(tema dorită aici) muzeu digital” poate da rezultate excelente! În cazul în care un profesor dorește să vizualizeze nu doar muzee online individuale, ci și liste de potențiale resurse online pentru o anumită temă, acesta poate încerca să caute “(tema dorită) resurse online pentru profesori” sau “(tema dorită) muzee online pentru elevi”. De asemenea, un profesor poate modifica căutările în funcție de nivelul școlar și de domeniul de conținut.

Adresați-vă colegilor: De multe ori, cel mai bun loc în care puteți căuta ajutor sunt alți educatori. Mulți profesori sunt bucuroși să ofere sfaturi, resurse și chiar planuri de lecții colegilor lor. Mulți profesori contribuie la forumuri sau își administrează propriile bloguri despre programele lor de învățământ și pentru a ajuta alți profesori oferind idei și sfaturi noi. Dacă un educator nu a căutat încă nicio comunitate de profesori online, merită să încerce acest lucru.

Merită să ne amintim că, atunci când un educator preia idei, resurse sau planuri de lecții de la un alt educator, acel profesor ar trebui să se asigure întotdeauna că verifică personal resursele digitale pentru a se asigura că acestea

se vor potrivi nevoilor elevilor săi. De asemenea, folosiți bunul simț, chiar dacă un alt profesor spune că lecția a funcționat “perfect!”, educatorii ar trebui să se bazeze pe propriile interpretări cu privire la modul în care resursa va funcționa în clasa lor particulară.

Discutați cu un bibliotecar: Bibliotecarii sunt o resursă excelentă atunci când vine vorba de căutarea de materiale pentru a le include în planurile de lecție. Unele școli au un bibliotecar care poate ajuta la localizarea materialelor pentru curriculum. În caz contrar, educatorii pot căuta un bibliotecar de referință la o bibliotecă publică locală. Chiar dacă un bibliotecar nu cunoaște o sursă care poate fi de ajutor imediat, acesta poate fi în măsură să ofere informații cu privire la modul de căutare a tipului potrivit de resurse.

Muzee, agenții guvernamentale și site-uri de bibliotecă: Un loc excelent pentru a începe să căutați resurse digitale sunt site-urile muzeelor, agențiilor guvernamentale, universităților și bibliotecilor. Site-urile de acest tip prezintă adesea expoziții online permanente sau temporare, adesea create ca urmare a unor subvenții, iar acești bani pot crește calitatea site-ului. Un alt avantaj al resurselor digitale care provin din surse este că informațiile găsite pe aceste site-uri pot fi mai fiabile sau mai ușor de verificat.

ŞASE MODURI DE A CREA CONȚINUT DIGITAL PENTRU EDUCAȚIE

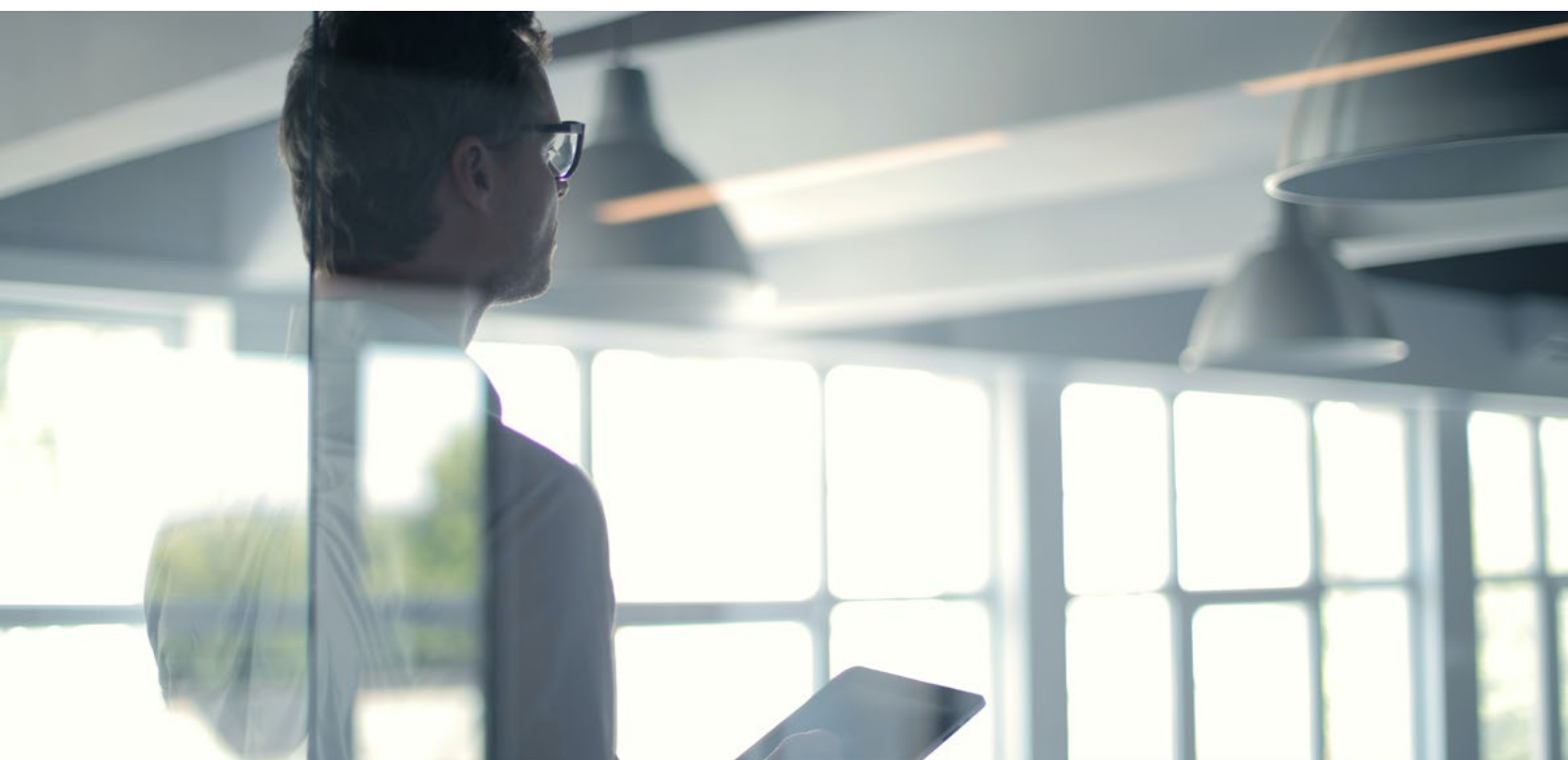
Elevii trebuie să exploreze, să interacționeze și să experimenteze pentru a avea experiențe de învățare mai profunde. Profesorii pot crea conținut educațional digital care este dinamic și se conectează la o varietate de stiluri de învățare. Mai jos sunt prezentate șase sfaturi pentru crearea unui conținut educațional digital care să stârnească interesul elevilor și să transforme învățarea online.

1. Ajungeți la cursanți cu ajutorul materialelor video

Conținutul digital în educație este utilizat în instruirea la distanță, hibridă și față în față. Elevii interacționează cu conținutul prin învățare sincronă și asincronă pe un dispozitiv precum un Chromebook sau chiar un telefon. Dacă profesorii sunt noi în crearea de conținut digital pentru școli, un loc ușor de început este crearea unei colecții video.

2. Adăugați conținut audio digital

Cum creați o resursă digitală de învățare cu conținut audio? O modalitate de a adăuga audio este prin nararea peste o prezentare Google Slides. În acest fel, profesorii pot atinge diferite nevoi de învățare, iar elevii pot atât citi, cât și auzi conținutul.



3. Creați-vă propriile imagini digitale educaționale

O altă modalitate de a implica elevii este cu ajutorul imaginilor digitale. Care sunt exemplele acestor resurse digitale de învățare? Imaginile educaționale includ ilustrații, hărți, grafice, fotografii și multe altele. De exemplu, un profesor poate crea o hartă de brainstorming, o cronologie sau o diagramă de complot cu Google Drawings. Este, de asemenea, o modalitate de a arăta cum se rezolvă o problemă de matematică sau o ecuație științifică.

4. Gamifyți-vă conținutul digital

O altă modalitate de a stimula strategiile de predare digitală este de a gamifica lecțiile și activitățile. Există multe resurse educaționale digitale disponibile care utilizează gamificarea. Un program precum Kahoot vă permite să creați jocuri de învățare online sau trivia. Există, de asemenea, creatori de evaluări online, cum ar fi Quizlet, care pot fi utilizați pentru a revizui conceptele. Dacă doriți să partajați videoclipuri, Edpuzzle vă permite să adăugați întrebări de înțelegere la acestea și să urmăriți înțelegerea cursanților.

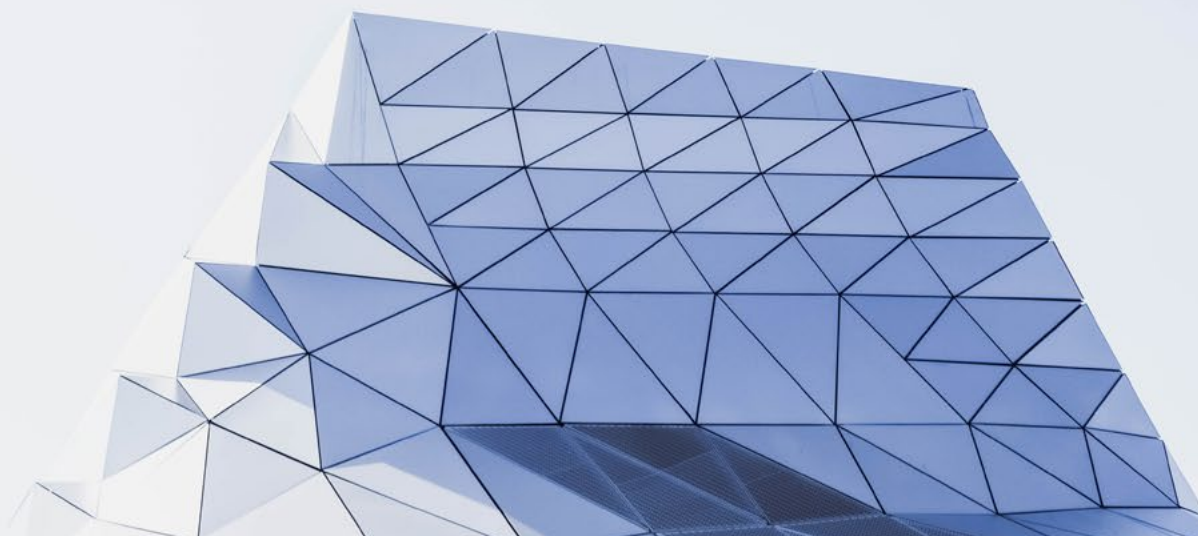
5. Permiteți cursanților să aleagă

Profesorii pot personaliza conținutul digital oferindu-le cursanților posibilitatea de a alege. De exemplu, oferiți grupurilor sau cursanților individuali posibilitatea de a alege să se angajeze cu un videoclip, un fișier audio sau o imagine. Atunci când elevii au control asupra învățării lor, ei sunt mai implicați în conținut. Este o modalitate excelentă de a stimula învățarea activă în întreaga clasă.

6. Creați conținut digital împreună cu o echipă

Profesorii nu trebuie să creeze singuri conținut educațional digital. Departamentele sau echipele de nivel de materie-grad pot crea conținut împreună. Membrii echipei pot lucra fiecare la un singur tip de conținut, cum ar fi proiectarea de grafică digitală, sau pot lucra în grupuri pentru a crea videoclipuri, podcasturi sau jocuri de trivia.

Avantajul conținutului digital este că districtul sau școala dumneavoastră îl poate reutiliza din nou și din nou și îl poate partaja rapid între echipe. De asemenea, este ușor de actualizat, astfel încât informațiile să rămână actuale. Programând timp pentru ca educatorii să dezvolte conținut atractiv, districtul sau școala dvs. va oferi elevilor o experiență online mai semnificativă.



RESURSE DIGITALE DE ÎNVĂȚARE ÎN EDUCAȚIE

Învățarea online, cunoscută și sub numele de e-learning, este un sistem de învățare în domeniul educației prin care elevii învață aceleași lucruri pe care le-ar învăța în mod tradițional, dar într-un mediu bazat în întregime pe internet. În cadrul acestor cursuri online, conținutul clasei este livrat studenților fie în stil sincron, fie în stil asincron. În timp ce cele două stiluri se bazează în mare măsură pe resurse digitale pentru a-și executa lecțiile, structura cursurilor este cea care le diferențiază.

Într-un curs de învățare online sincron, instructorul și studenții cursului se angajează unul cu celălalt și cu conținutul cursului de la distanță, în locații diferite, dar la aceeași oră de întâlnire programată. Instructorii cursurilor sincrone le cer, de obicei, studenților lor să completeze temele și lecturile pentru a se pregăti pentru discuțiile din clasă în mod virtual.

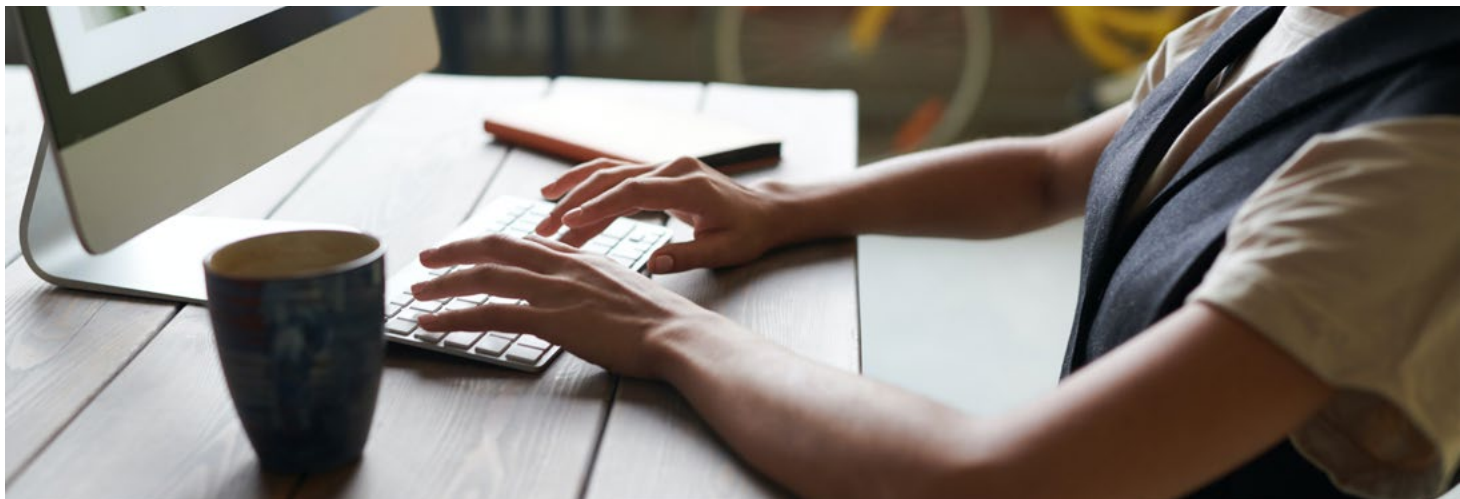
Aceste cursuri implică prelegeri interactive, discuții, conversații conduse de studenți și prezentări în timpul întâlnirilor de clasă structurate (Staff Writers, 2021). Într-un curs de învățare online asincron, instructorul și studenții interacționează cu toții cu conținutul cursului în timpul lor liber, din locații diferite. Instructorii cursurilor asincrone le permit studenților să învețe o secvență de unități prin intermediul resurselor digitale pregătite, fără a organiza o sesiune live sau a impune un program de întâlniri. Atât cursurile sincrone, cât și cele asincrone utilizează instrumente online și atribuie lecturi, încarcă materiale media, atribuie teste online, sugerează videoclipuri suplimentare legate de subiect pentru clarificare, utilizează Google Docs și multe altele (University of Waterloo, 2020).

ROLUL EDUCATORULUI: INTIMITATE, CONFIDENȚIALITATE ȘI SECURITATE ÎN SALA DE CLASĂ

Cadrele didactice trebuie să înțeleagă cum se aplică confidențialitatea, securitatea și protecția vieții private la activitatea lor în clasă, în special la datele pe care le colectează. Profesorii colectează și analizează date despre elevi pe tot parcursul anului și în mai multe moduri, inclusiv note anecdotice, rezultate ale testelor, note și observații. Având în vedere utilizarea instrumentelor bazate pe cloud care răspund la progresul elevilor, modul în care profesorii colectează și utilizează aceste date se schimbă rapid. Prin urmare, profesorii ar trebui să ia în considerare varietatea de date pe care le colectează în clasele lor:

Luați în considerare, pentru aceste tipuri diferite de date, toate momentele în care educatorii trebuie să acorde prioritate confidențialității elevilor. Poate fi vorba de păstrarea confidențialității numelui elevului, a parolei sau a informațiilor despre părinți, sau poate că rezultatele evaluării și notele trebuie să rămână confidențiale. De asemenea, profesorii ar trebui să acorde prioritate securității elevilor atunci când manipulează informații de conectare sau parole. Numai atunci când profesorii sunt conștienți de aceste tipuri diferite de date din clasele lor, pot lua decizii bine gândite privind confidențialitatea datelor.

Odată ce profesorii sunt conștienți de datele din clasă, următorul pas este să își evalueze propriile practici de securitate. Atunci când cadrele didactice aleg instrumente online sigure pentru a le utiliza cu elevii, stochează în siguranță datele elevilor sau îi învață pe elevi cele mai bune practici pentru păstrarea confidențialității și securității propriilor date, acestea creează cea mai bună linie de apărare. Luați în considerare următoarele idei pentru stocarea sigură a datelor:



Unele dintre aceste practici pot ajuta profesorii să păstreze confidențialitatea datelor elevilor. De exemplu, atunci când partajează documente cu un instrument precum Google Drive, profesorii ar trebui să verifice de două ori cu cine partajează documentul și drepturile pe care le are fiecare persoană (vizualizare, editare sau sugestie).

Acest lucru va asigura că numai cei care au o nevoie educațională pot accesa documentele. Alte practici pot păstra datele elevilor în siguranță.

Unele sunt măsuri fizice, cum ar fi neutilizarea dispozitivelor de stocare externe, cum ar fi unitățile flash (USB), care pot fi ușor răstăcite sau furate, și utilizarea unui dispozitiv de blocare a ecranului cu funcții precum protecția prin parolă, acces prin amprentă digitală sau chiar recunoaștere facială.

Alte practici sunt măsuri tehnice, cum ar fi utilizarea numai a serviciilor de stocare în cloud și a serviciilor de e-mail aprobate. Unele districte școlare au verificat cu atenție chiar și instrumentele și serviciile preferate și obligatorii pentru a se asigura că datele elevilor sunt sigure; prin urmare, profesorii ar trebui să utilizeze doar aceste instrumente. Aceste considerații și practici pot asigura, în cele din urmă, securitatea datelor elevilor.

**MATERIALE PROTEJATE
PRIN DREPTURI
DE AUTOR**

1. Pot profesorii să folosească materiale protejate prin drepturi de autor în cadrul cursurilor lor?

Ca parte a procesului de învățare, profesorii folosesc adesea materiale protejate prin drepturi de autor pentru a instrui studenții, iar legea prevede o serie de excepții la drepturile de autor pentru educație. Acest lucru înseamnă că, în unele cazuri și în anumite condiții, profesorii și studenții pot utiliza conținut protejat fără permisiunea proprietarului drepturilor de autor.

În Marea Britanie, excepțiile la drepturile de autor permit utilizarea oricărui tip de operă în scop didactic (sau, după cum spune legea: “în scopul exclusiv al ilustrării pentru instruire”), precum și interpretarea, redarea sau prezentarea de opere literare, dramatice sau muzicale în cadrul activităților unei instituții de învățământ.

Astfel, de exemplu, în cadrul unui curs de scriere creativă, pentru a demonstra stilul unui roman de groază, profesorilor li s-ar permite să folosească extrase din cărțile unui autor în timpul cursurilor lor fără a încălca drepturile de autor. În mod similar, aceștia pot organiza reprezentații ale elevilor cu lucrări dramatice protejate în cadrul școlii, dar dacă publicul include persoane care nu au legătură directă cu instituția, cum ar fi părinții elevilor, ar fi necesară o autorizație.

Aceste activități sunt permise în anumite condiții, cum ar fi în scopuri necomerciale. De asemenea, legea precizează clar că anumite excepții pentru educație pot fi invocate doar în absența unui sistem de acordare a licențelor în domeniul educațional relevant.



2. Când este în regulă ca profesorii să partajeze materiale protejate prin drepturi de autor?

Profesorii pot partaja materiale protejate de drepturi de autor dacă o licență îi autorizează să facă acest lucru sau dacă beneficiază de o excepție la drepturile de autor. Actele permise în temeiul anumitor excepții - cum ar fi înregistrarea emisiunilor pentru a fi utilizate într-o instituție de învățământ (secțiunea 35 CDPA) sau copierea și utilizarea de extrase din opere de către instituțiile de învățământ (secțiunea 36 CDPA) - sunt, de asemenea, permise prin intermediul rețelelor securizate de învățământ la distanță controlate de aceste instituții de învățământ.

Dacă, în calitate de profesor, ați dori să vă distribuiți prelegerea pe o rețea de socializare, cum ar fi YouTube, ar

trebui să eliminați orice material protejat prin drepturi de autor sau să solicitați permisiunea titularilor de drepturi de autor, deoarece acest lucru nu se încadrează în această excepție. În plus, este de asemenea important să știți că materialul produs în calitate de profesor în timpul serviciului poate fi deținut de angajatorul dumneavoastră, chiar dacă în practică acest lucru nu este adesea cazul. În cadrul oricărei instituții de învățământ există, de obicei, o persoană însărcinată cu responsabilitatea pentru problemele legate de drepturile de autor. Un prim pas ar putea fi acela de a afla cine are acest rol în locul dumneavoastră de studiu sau de muncă.

SARCINA DE EVALUARE FINALĂ

TITLUL SARCINII:

Realizarea de resurse digitale într-un stil asincron

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Familiarizarea cu resursele digitale (diverse beneficii și amenințări legate de utilizarea resurselor digitale)

TIMP NECESAR:

120 de minute

MATERIALE NECESARE:

PC, Microsoft Office

FORMATUL PREZENTĂRII:

Prezentare PowerPoint

ETAPE PENTRU A FINALIZA SARCINA:

Pasul 1: Deschideți prezentarea PowerPoint și numiți-o "Making digital resources your first and last name".

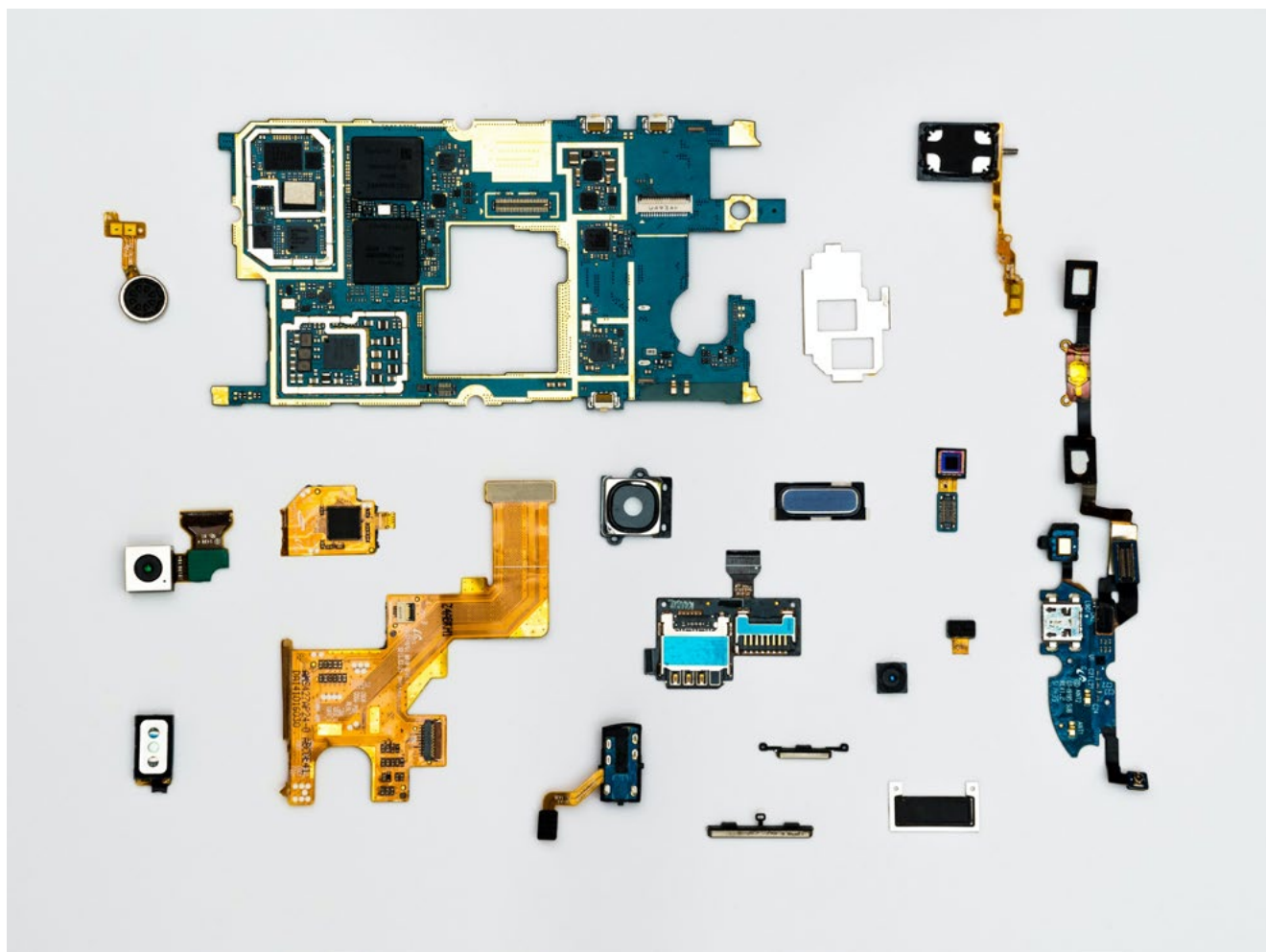
Pasul 2: Gândiți-vă la modul în care puteți utiliza mai multe resurse digitale în activitatea dvs. profesională și ce fel de resurse digitale ați dori să utilizați. În plus, gândiți-vă la modul în care puteți găsi resurse digitale și cum vă puteți crea propriile resurse?

Pasul 3: Faceți o scurtă prezentare PowerPoint (3 - 5 slide-uri) în care să vă prezentați gândurile de la pasul anterior.

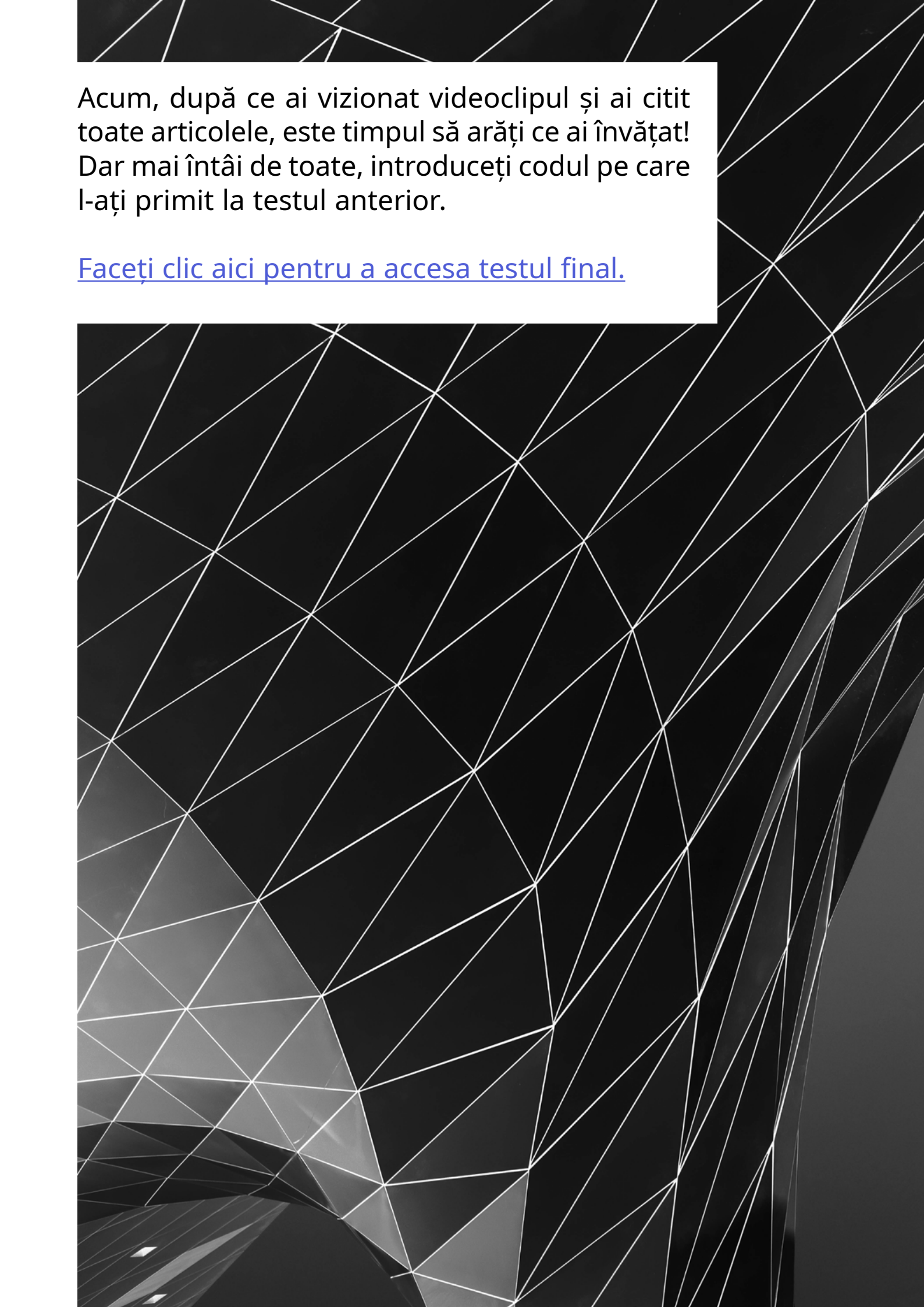
Pasul 4: Adăugați alte resurse digitale pe care le alegeți la prezentarea dvs. și realizați-o într-un stil asincron (audio, imagini digitale, link către un videoclip sau un test etc.).

Pasul 5: Gândiți-vă la toate beneficiile pe care le puteți avea, folosind resurse digitale. Adăugați un nou diapozitiv la prezentarea dvs. și descrieți trei beneficii pe care nu le aveți sau nu le folosiți în prezent, dar pe care credeți că le-ați putea avea sau folosi în viitor.

Pasul 6: Salvați fișierul.



TEST FINAL



Acum, după ce ai vizionat videoclipul și ai citit toate articolele, este timpul să arăți ce ai învățat! Dar mai întâi de toate, introduceți codul pe care l-ați primit la testul anterior.

[Faceți clic aici pentru a accesa testul final.](#)

LECTURI ȘI RESURSE SUPLIMENTARE

UTILIZAREA RESURSELOR DIGITALE PENTRU INSTRUIREA ELEVILOR

<https://gotamminute.pressbooks.com/chapter/chapter-18/>

Şase moduri de a crea conţinut digital pentru educaţie

<https://hapara.com/blog/six-ways-to-create-digital-education-content/>

Resurse digitale de învăţare în educaţie

<https://opentextbooks.clemson.edu/sts1010fidlerfall2021/chapter/digital-learning-resources-in-education/>

Rolul educatorului: Viaţa privată, confidenţialitatea şi securitatea în sala de clasă

<https://studentprivacycompass.org/scheid1/>

Drepturi de autor pentru profesori şi elevi

<https://www.copyrightuser.org/create/teachers-students/>

Cum să folosiţi eficient resursele educaţionale digitale

<https://hapara.com/blog/how-to-use-digital-education-resources-effectively/>

Pregătiţi-vă să realizaţi resurse digitale: Ghidul începătorului

<https://manyroadstoreading.com/getting-ready-to-make-digital-resources-a-newbies-guide/>

Educaţie

<https://www.copyrightuser.org/understand/exceptions/education/>

Îndrumare - Modificări ale legislaţiei privind drepturile de autor

<https://www.gov.uk/government/publications/changes-to-copyright-law>

AGILite

Developing the digital and entrepreneurial competences
of VET trainers to support agile entrepreneurship training

